



Née à Drummondville en 1954, Denise Larocque est issue d'une famille de musiciens. Elle est la septième de 11 enfants.

Durant l'adolescence, elle développe un intérêt particulier pour la musique. La trompette l'interpelle et elle devient majorette.

C'est à l'âge de 20 ans, en Ontario, qu'elle débute ses premières natures mortes sur canevas. En 1975, elle fait ses études en arts plastiques au Cégep de Sainte-Foy et suit par la suite des ateliers de portraits avec Marie Laberge.

En 1979, elle devient comédienne et assistante peintre scénique pour le théâtre La Cannerie (Drummondville) grâce à son ami Claude Bibeau qui devient, au fil du temps, son mentor en peinture.

Ouvrant dans la restauration, en 1994, elle fonde le bistro Les Belles Sœurs sur le plateau Mont-Royal où elle y organise également des événements artistiques durant une quinzaine d'années.

Après avoir continué d'explorer plusieurs médiums (encaustique, huile, pastel, acrylique), elle commence ses premiers collages en 2018. Cette nouvelle passion la motive à lancer sa carrière de collagiste. En 2019, elle participe au Symposium des arts de Drummondville.

Étant donné le vif intérêt du public, sa production d'œuvres est grandissante et les projets se succèdent.