

Nathalie Dupont

18 mars 1971, Wickham, Québec, Canada

Artiste, poétesse et enseignante

Nathalie Dupont fait ses études en enseignement des arts plastiques à l'Université du Québec à Trois-Rivières et obtient un baccalauréat ès arts en 1995. Cette même maison d'enseignement lui décerne le grade de maître ès arts en 2016. Enseignante en arts plastiques, elle transmet aujourd'hui sa passion aux jeunes de 14 à 17 ans du Collège Saint-Bernard de Drummondville.

À 23 ans, Nathalie Dupont sera un des membres fondateurs de l'Association en arts visuels l'ŒIL TACTILE de Trois-Rivières. Cette initiative lui permettra d'exposer ses œuvres dans diverses galeries d'art avec ses collègues universitaires. En 1998, elle devient membre de la Guilde des artistes de la région de Drummondville, dont elle fait toujours partie à titre de présidente du conseil d'administration. De plus, elle participe activement au développement de l'art dans divers comités culturels. En 2016, la Wickhamoise devient membre professionnelle du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV) dont le siège social est à Montréal.

Dans les années 2000, sa carrière publique prend son envol grâce à des contrats dans les lieux professionnels de diffusion. Elle exposera dans les centres culturels, les centres d'arts, les musées et des galeries indépendantes au Canada et en France. En 2007, elle participe à une première exposition en France, au Centre culturel de la Chapelle Saint-Benoît à Argenton-sur-Creuse en Berry. Aussi, l'artiste exposera à deux reprises à La Roche-sur-Yon, notamment à la Galerie Art Vivant en 2010 et en 2016 à l'Espace culturel E. Leclerc.

Le goût de l'écriture se fait déjà sentir lors de son parcours scolaire, ce qui lui permettra de remporter une bourse d'études *condition féminine et masculine*. En 2012, elle publiera, à compte d'auteure, un premier recueil de poèmes illustrés dans un collectif intitulé « Défaire et reconstruire ». Mais c'est en 2015 qu'elle lancera son premier recueil solo de poèmes illustrés, « Flâneurs de lumière légère », qui sera diffusé par la Médiathèque Benjamin-Rabier et la librairie Agora, l'année suivante à La Roche-sur-Yon en France. Depuis 2016, elle participe à des publications collectives de poètes et d'artistes québécois, notamment « Et si les mots parlaient... » et « La musique de l'âme », aux Éditions mp tresart. En 2018, elle publie un second recueil solo de poèmes illustrés, « Réfléchir est un luxe ».

En somme, l'artiste crée des tableaux en mots ou en images. Elle embrasse une démarche artistique dont l'approche par la mise en relation de sujets donne un nouveau sens intimiste et universel à ses compositions d'œuvres et de poèmes.