



Née près de Nicolet au Centre du Québec, Line Caron est la jumelle benjamine d'une famille de 10 enfants. Adolescente, elle fabrique ses vêtements sous l'œil expert de sa mère alors couturière pour une clientèle raffinée.

A 18 ans, Line est embauchée comme maquettiste au Journal Courrier Sud de Nicolet. S'en suivent neuf années d'apprentissages dont l'art de développer la photo en noir et blanc en chambre noire qu'elle adorera.

Sous la supervision du graphiste de l'atelier, apprentissage des divers métiers de prépresse, manuels à l'époque, pour amener la maquette jusqu'au papier journal. C'est comme directrice d'atelier qu'elle conclura cette expérience de vie. Elle aura remporté deux prix de graphisme dont celui de premier prix dans la catégorie « Première page d'un journal hebdomadaire » et celui « d'Amélioration générale », ce dernier avec son équipe.

Elle déménagera à Drummondville en 1986. Comme graphiste en imprimerie commerciale, elle définit la couleur et le papier comme étant le leitmotiv de ses créations. Elle réalisera, pour des entreprises et des corporations, le développement du concept et du graphisme de projets tels que des rapports annuels, affiches, dépliants, pochettes de presse, images corporatives. Les années 1990 marquent l'arrivée des outils infographiques et Line entreprend alors une formation en vente pour amorcer une carrière comme représentante.

Au fil des ans, elle pratiquera le dessin, la peinture sur soie, sur bois et l'aquarelle avec différents professeurs. En 2016, l'acrylique sur canevas s'impose ! Elle puise ses connaissances avec des formations avec des peintres et développe maintenant son art à plein temps.