

Biographie

Né en 1976 à Laval.

Dès son enfance ses premiers contacts avec l'art l'amène à l'aquarelle pour laquelle il développe un vif intérêt qui transparaît aujourd'hui encore dans sa technique de dispersion de l'eau.

L'art se révèle à lui comme une voie d'émerveillement et de contemplation.

D'inspiration orientale, l'œuvre de Daniel Giroux se place sous le signe de la philosophie zen.

Dès son commencement, la voie d'exploration artistique qu'il a entreprise part d'une audace intuitive et réflexive, marquée par l'équilibre pictural et une attention sensible à l'expression d'énergies positives.

Elle se lie à une connaissance des arts martiaux et des techniques de méditation.

L'encre de Chine constitue un des médiums qu'il privilégie, la force des effets qu'elle permet venant donner une dimension plus fondamentale et argentée à ses toiles.

Les atmosphères ainsi créées en arrière-plan reflètent bien sa passion pour l'astronomie et la minéralogie, s'alliant avec tact à l'acrylique.

Ces toiles intenses peuvent évoquer les mille ondulations de lumière d'une nuit d'aurore boréale ou striée d'étoiles filantes, grâce à l'effet des jeux de transparence et à la spatule.

Avec l'artiste Mélanie Poirier, il a fait naître en 2009 la Galerie mp tresart. Initiative culturelle marquante dans le monde des arts visuels, la galerie d'art d'avant-garde jouit désormais d'une renommée internationale.

Il continue à créer dans ce cadre artistique unique qui constitue un milieu idéal à l'inspiration!