

AMB



ANNE-MARIE BEAUREGARD

603 rue Principale
Sainte-Hélène-de-Bagot
Québec, Canada, J0H 1M0
Anma16@outlook.com

Né le : 16 / 04 / 80

◆ BIOGRAPHIE

À l'aube de la mi-trentaine, Anne-Marie Beauregard, mère de deux enfants, responsable de la conception dans un bureau d'architecture et se passionne pour les arts depuis aussi loin qu'elle se souvienne. Proche de son noyau familial, elle revient s'établir à Sainte-Hélène-de-Bagot pour y faire grandir sa propre famille. Ce retour lui permet de voir sous un autre jour les paysages familiers qui jouent un rôle sur l'ensemble de son œuvre.

C'est au début de la vingtaine que Anne-Marie quitte la reproduction pour explorer à sa façon, la peinture. Ce détachement fait suite à une maturité acquise lors de voyages et de son intégration au sein de l'École d'architecture de l'Université Laval. Ce cheminement lui a permis de représenter librement les éléments comme elle le ressent, ce qui donne lieu à des toiles abstraites. En outre, afin de mieux diriger son travail et de trouver un sens à ce dernier, elle se concentre sur la représentation des objets vivants autant animal, végétal qu'humain.

Cette recherche s'oppose à de nombreux questionnements qui jalonnent une manière propre de représenter les choses rappelant l'expressionnisme, mouvement qui la fascine dès ses études en arts et lettres au niveau collégial. Elle trouve dans ce mouvement une profondeur et une sensibilité pour la couleur qui rendent fascinant l'objet singulier.

Au fil des années elle développe une méthode de travail qui s'est imposée naturellement et se permet de partager son travail avec le public lors de la tenue de sa première exposition solo « Évasion », en mai 2009. Cette exposition concorde avec la naissance de son premier enfant ce qui ralentit le rythme et l'exploration. Après cette période de recul, les idées se bousculent. Elle se remet intensément au travail et monte l'exposition « Aller comme le vent » qui sera présentée à 2 reprises au cours de l'année 2015.